

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Обязательная часть

При реализации Программы используются:

В соответствии со Стандартом выделяют следующие виды детской деятельности:

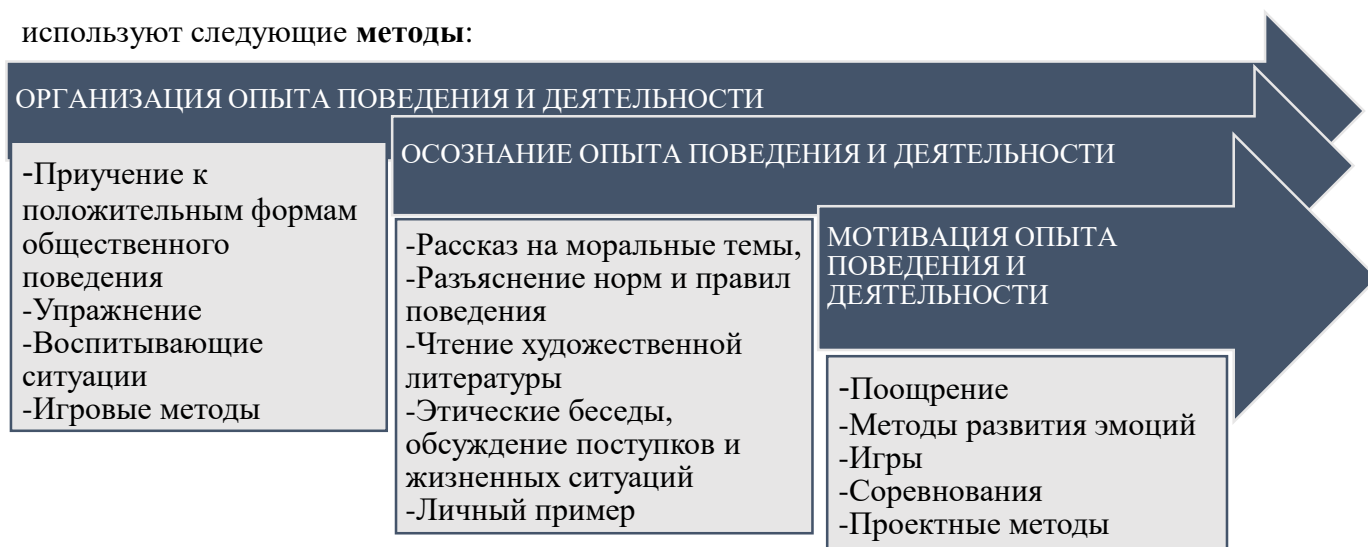
<p align="center">в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)</p>	<p align="center">в раннем возрасте (1 год - 3 года)</p>	<p align="center">в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)</p>
<p>1. Непосредственное эмоциональное общение со взрослым</p>	<p>1. Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого.</p>	<p>1. Общение со взрослым: - ситуативно-деловое, - внеситуативно-познавательное, - внеситуативно-личностное. Общение со сверстниками: - ситуативно-деловое, - внеситуативно-деловое.</p>
<p>2. Двигательная деятельность: - пространственно-предметные перемещения, - хватание, - ползание, - ходьба, - тактильно-двигательные игры.</p>	<p>2. Двигательная деятельность: - основные движения, - общеразвивающие упражнения, - простые подвижные игры.</p>	<p>2. Двигательная деятельность: - основные виды движений, - общеразвивающие и спортивные упражнения, - подвижные и элементы спортивных игр и другие.</p>
<p>1. Речевая: - слушание и понимание речи взрослого, - гуление, лепет и первые слова.</p>	<p>3. Речевая: - понимание речи взрослого, - слушание и понимание стихов, - активная речь.</p>	<p>3. Речевая: - слушание речи взрослого сверстников, - активная диалогическая монологическая речь.</p>

<p>4.Элементарная музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -слушание музыки, -танцевальные движения на основе подражания, -музыкальные игры. 	<p>4.Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -слушание музыки -исполнительство, -музыкально-ритмические движения. 	<p>4.Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -слушание и понимание музыкальных произведений, -пение, -музыкально-ритмические движения -игра на детских музыкальных инструментах.
<p>5.Предметно-манипулятивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -орудийные и соотносящие действия с предметами. 	<p>5.Предметная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое. 	<p>-</p>
<p>-</p>	<p>6.Игровая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отобразительная, -сюжетно-отобразительная, -игры с дидактическими игрушками. 	<p>5.Игровая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевая, -театрализованная, -режиссерская, -строительно-конструктивная, -дидактическая, -подвижная и другие.
<p>-</p>	<p>7.Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие).</p>	<p>6.Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование</p>
<p>-</p>	<p>8.Изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала.</p>	<p>7.Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка.</p>

	9.Самообслуживание и элементарные трудовые действия: -убирает игрушки, -подметает веником, -поливает цветы из лейки и другое.	8.Элементарная трудовая деятельность -самообслуживание, -хозяйственно-бытовой труд, -труд в природе, -ручной труд.
5 видов деятельности	9 видов деятельности	8 видов деятельности

В соответствии с видами деятельности, представленными выше, в ДОО существуют различные **формы** реализации Программы, раскрытые в п. 2.3 Программы.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие **методы**:



Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

– информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

– репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

– метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

– эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

– исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Реальные	Виртуальные
Демонстрационные игрушки, карточки. Раздаточные материалы. Природный материал и др.	Презентации, ЭОР, модели объектов, видео, аудио, анимация и др.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном

процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.