

Аналитическая справка

«Способность к эффективному решению профессиональных педагогических задач»

музыкального руководителя Поляковой Ольги Николаевны

Новые подходы к музыкальному образованию требуют и использования абсолютно иных, наиболее эффективных педагогических технологий в развитии музыкальности детей.

Обращение к многообразию современных технологий в воспитании дошкольников открыло широкие возможности для моего педагогического творчества во всех видах музыкальной деятельности.

Информационно-коммуникативные технологии:

Свою работу я уже не представляю без компьютера, сетей и других цифровых устройств. Сетевые технологии позволяют легко передать данные с одного устройства на другое. Это способствует быстрому обмену информацией. Интернет технологии позволяют проводить поиск, использовать онлайн-ресурсы и взаимодействовать с другими пользователями не только в нашей стране, но и за рубежом. Мультимедийные технологии дают возможность создать, обработать и воспроизвести различные виды медиаконтента.

Технология проекта

На протяжении многих лет осуществляю проектную деятельность, посвященную Дню Победы, Дню снятия блокады Ленинграда, экологическому воспитанию.

Технология развития исследовательской деятельности дошкольника помогает научить моих воспитанников различать музыкальные и немusикальные звуки, определить звуковысотность, ритмический рисунок музыкального материала.

Технология Портфолио дошкольника помогает собрать и продемонстрировать родителям творческие достижения их ребенка.

Здоровьесберегающие технологии обязательно присутствуют на каждом занятии. Это и дыхательная гимнастика, и игровой массаж, и артикуляционная гимнастика, и пальчиковые и жестовые игры, и валеологические песенки-распевки, и ритмопластика, и музыкотерапия.

Технология развития творческих способностей позволяет развивать у дошколят музыкально-двигательные фантазии, двигательную импровизацию с предметами, двигательную импровизацию с речевым сопровождением.

Игровая технология развития исполнительских умений пронизывает все виды музыкальной деятельности, помогает снять психологическое напряжение, установить эмоциональный контакт, сформировывать навыки общения.

Технология формирования музыкальной культуры помогает мне определить совокупность музыкальных ценностей для ребенка и сформировать систему функционирования в социуме.

Технология коммуникативных танцев, включающая элементы невербального общения и импровизации помогают мне формировать и развивать взаимоотношения с партнерами и группой в целом.

Ритмодекламация – это новая технология в моем педагогическом творчестве и использую я ее в индивидуальной работе с детьми, обладающими хорошим чувством ритма.

Технология развития координационных способностей используется мной в музыкально-подвижных играх во всех возрастах.

Технологию «Хор рук» я использую для более глубокого восприятия музыки и развития творческого воображения у детей. Иногда для более полной и насыщенной передачи образа мы используем перчатки, к которым прикрепляем различные элементы в соответствии с задачей. Это были снежинки, листики, цветочки, птички, бабочки, капельки.

С Кейс-технологией я познакомилась недавно, но и её уже стала применять на практике. В моем арсенале есть кейс «Музыкальные игры дошкольника»

Эвритмия- эта технология очень заинтересовала меня. Разученные мною с детьми музыкально-ритмические этюды используются и в других образовательных областях.

Технология музыкально-ритмического воспитания (программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной) воспитывает интерес к музыкально-ритмическим движениям, развивает эмоциональную отзывчивость, развивает ритмическое, слуховое, тембральное внимание. Постоянно обращаюсь к этой технологии так как она помогает достичь двигательной выразительности у детей и элементарных пространственных ориентировок.

Технология элементарного музицирования с дошкольниками (использование технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками»).

С помощью этой технологии я развиваю индивидуальность детей, их способность к импровизации, творчеству, умение фантазировать, воспитываю и развиваю музыкальные способности в увлекательной эстетической игре с инструментами.

Технология музыкотерапии – это психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека. По этой технологии я собрала папку из произведений современных музыкальных терапевтов: Н. Марютиной, Д. Степанчишиной, И. Барминой, Е. Чуриковой, О. Воеводиной, Е. Никель.

Все эти технологии неотъемлемо связаны с музыкальным воспитанием, а значит, могут быть применены для освоения современной музыки дошкольниками.

Мнемотехнику я использую в случае возникновения затруднений запоминания текстов песен или при разучивании музыкально-ритмических упражнений.

Технология иммерсивный театр- моя любимая, а применяю я её уже несколько лет во время праздников. Особенность этой технологии – отсутствие разделения на зал и сцену. Вместо них-единое пространство, по которому гости могут перемещаться наравне с артистами и становятся активными участниками действия. Родители с огромным удовольствием принимают участие в спектаклях, исполняя роли деревьев, стаи птиц, цветочной полянки, заколдованных и замороженным мам, оркестра ложкарей, шумового оркестра. Каждый раз с нетерпением ждут момента, когда узнают, какую же роль приготовили для них в этот раз.

Данные инновационные технологии музыкального воспитания позволяют мне более эффективно, глубоко и качественно решать поставленную передо мной задачу- развитие художественно-творческих способностей воспитанников, приобщение к деятельности в области искусства, развитие эстетического восприятия и эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения, формирование музыкального вкуса и легко интегрировать с другими образовательными областями.

Музыкальный
руководитель МАДОУ ЦРР № 36

Заведующая МАДОУ ЦРР № 36



О. Н. Полякова

Е. А. Сасина